

## Ziektewet en WGA 2020

# Mis de deadline niet!

Op 1 januari 2020 maakt de overheid een einde aan sectorverloning. Deze gamechanger dwingt uitzenders dit jaar tot heroverweging van de publieke verzekering van ziekte en arbeidsongeschiktheid. Tegelijkertijd maakt de ontwikkeling van de schadelast eigen regie bij verzuimmanagement en re-integratie financieel interessanter dan enkele jaren geleden.

**D**e afgelopen jaren zijn er continu verschuivingen geweest tussen privaat en publiek verzekeren van voornamelijk de Ziektewet. Veel uitzenders hebben met de overstap naar sectorverloning ook hun premiemanagement Ziektewet onder de loep genomen en gekozen voor (gedeeltelijke) terugkeer naar publiek. Dat komt dan vooral door de hogere maximumpremie voor de Ziektewet, die uitzenders in sector 52 betalen: 8,48 procent in 2019 tegen 1,72 procent in andere sectoren.

### Groeiende schadelast

Kijken we vooruit naar 2020, dan dwingt het verdwijnen van sectorverloning (deels) publiek verzekerde uitzenders allereerst tot heroverweging van hun publieke verzekering voor de Ziektewet. Maar ook de ontwikkeling van de schadelast maakt het interessant om weer een private oplossing te overwegen. Niet alleen voor

de Ziektewet, maar ook voor de regeling Werkhervatting Gedeeltelijk Arbeidsongeschikten (WGA). In 2018 zorgde een toename van flexwerk voor tweeëneenhalf procent meer Ziektewetuitkeringen, die gemiddeld drie procent langer dan voorheen lopen. Ook het WGA-instroomrisico van de uitzendsector neemt toe: van 0,29 procent in 2016 naar 0,36 procent in 2017. Analyse van UWV-data maakt duidelijk dat de WGA-schadelast de komende jaren door verdere opbouw van het WGA-flexbestand blijft groeien. Terwijl de premie van de Werkhervattingskas (Whk) van de uitzendsector nu al bij de grootste stijgers hoort, zie kader.

### Terug naar sector 52

Het stopzetten van sectorverloning houdt concreet in dat het kabinet alle uitzenders per 1 januari 2020 weer in sector 52 plaatst. Deze maatregel staat niet op zichzelf, maar is onderdeel van het Wets-

voorstel arbeidsmarkt in balans (Wab). Deze wet moet zorgen voor nieuw evenwicht op de arbeidsmarkt, onder meer door vaste contracten aantrekkelijker te maken en het hogere werkloosheidsrisico van flexwerk te beprizen. Voor dit laatste verdwijnt de huidige sectorale differentiatie van de WWV-premie. In plaats daarvan gaan werkgevers standaard een vijf procentpunt hogere WWV-premie betalen als ze een flexibel contract aanbieden. Deze beprizing moet op termijn, per wanneer is nog niet duidelijk, ook gaan gelden bij ziekte- en arbeidsongeschiktheidsrisico's in de Ziektewet en de WGA. De verwachting is dat uitzenders al deze kostenverhogingen doorberekenen aan hun klanten. En dat flexcontracten dus fors duurder worden.

### Cruciale maatregel

De beslissing om de Ziektewet en de WGA pas later te wijzigen, maakt het stopzetten van sectorverloning tot een cruciaal onderdeel van de kabinetsplannen. Zonder deze ingreep zou de sectorindeling ook na 2020 nog steeds ruimte bieden voor premievoordeel. Omdat van aantrekkelijker vaste contracten dan natuurlijk niet veel terechtkomt, zal deze maatregel niet snel van tafel gaan. Het volledig sneuvelen van de Wab of het vallen van het kabinet lijkt ook onwaarschijnlijk.

Met het oog op deze politieke situatie en de groeiende schadelast kunnen uitzenders beter hun eerste kans benutten om na drie jaar publieke verzekering een private oplossing te heroverwegen. Ervaringen uit het verleden wijzen uit dat zelf verantwoordelijkheid nemen de kostenrisico's van de Ziektewet en de WGA aanzienlijk kan verlagen. Ook laat u als eigen-

## De schadelast groeit door

De schadelast groeit door en de uitzendsector zit bij grootste Whk-stijgers:

- De WGA-premie van sector 52 (Uitzendbedrijven) bleef in 2019 stabiel op 1,15 procent. Dit is in lijn met het landelijke beeld, waarbij de economische groei de publieke WGA-lasten in balans houdt met de publiek verzekerde loonsom en de premie-inkomsten.
- Bekijken we de volledige Whk-schadelast, dan doemt een ander beeld op. De ZW-premie voor sector 52 ging per 2019 met 0,26 procent omhoog naar 4,85 procent. Hiermee had de uitzendsector landelijk een van de grootste Whk-premiestijgingen.
- De verwachting is dat ook de WGA-premie de komende jaren omhooggaat. UWV rekent landelijk op een stijging van zo'n kwart procentpunt door de voortgaande opbouw van de WIA. Bij de uitzenders mag een nog sterkere stijging worden verwacht, omdat hun WGA-schadelast pas in opbouw is sinds 2011. Een stijging naar 1,8 procent in 2024 is zeker niet denkbeeldig.

Bron: Nota gedifferentieerde premies WGA en Ziektewet 2019 UWV



## Na drie jaar publieke verzekering kunnen uitzenders het beste een private oplossing heroverwegen

risicodragers per 1 januari 2020 de gehele WGA-schadelast die uit ziekte tot aan die datum voortkomt, achter bij UWV.

### Nadenken over grip

Zoek dus uit wat voor u op de lange termijn het beste is: publiek verzekerd blijven of een private oplossing inrichten. Wat betekenen de stijgende kosten van ziekte en arbeidsongeschiktheid voor uw onderneming? De concurrentiedruk in de branche blijft onverminderd hoog en ook de zzp-concurrentie neemt toe. Verder

zet de krapte op de arbeidsmarkt aan tot grotere risicobereidheid bij het bedienen van opdrachtgevers. Onder deze omstandigheden is het voor de gemiddelde uitzender essentieel om goed na te denken over het belang van grip op de kostenrisico's van de Ziektewet en de WGA. Staan de Ziektewet en de WGA nog niet op uw managementagenda voor dit jaar, zet ze er dan zeker alsnog op. Richt een besluitvormingstraject in, omring u met de juiste expertise en maak een haalbare planning. De ervaring leert dat bedrij-

ven voor de zomer hun besluitvorming rond moeten hebben om er daadwerkelijk in te slagen om uit te stappen. In augustus starten is te laat, want de deadline voor uw beslissing over eigen risico dragen is al op 1 oktober 2019. Mis de deadline niet! **X**

Door Leo Bil,  
directeur sociale  
zekerheid  
bij Acture

